

KLOWNAK HITZIK GABE HITZ EGITEN DU

Komiko batek txiste bat kontatzen du. Klwona txistea bera da

Irakasle: Nola Rae

Urriaren 3a eta 4a | Goizetan 10:00etatik 14:00etara · Arratsaldetan 15:30etatik 18:30etara
14 orduko tailerra Lekuonan, Errenterian.
Antzerki konpainiei eta antzezle profesionali zuzendua.



Ikastaroari buruz.

Nola Raek beraien ahalmen fisiko bereziaren zentzu berriztua eman nahi die partehartzaileei, bere gorputzei hitzegiten ustera animatuz.

Nolaren ikastaroa testurik gabe lan egiteari begirada bat izango da, mugimenduaren erritmoari bereziki begiratuz eta fisikoki gorputzaren bidez ideiak argitasunez adierazteko gorputza nola mugitzeari. Helburua dibertigarria izaten saiatu baino sinpleki dibertigarria den pertsonaia eraikitzea da.

Gorputz (eta adimen) atal guztiek hartuko dute parte. Minoa egondo da, inprobisazioa, dantza inozoa eta gehiago. Hizkuntzak adore emango du, baina ez soinuak egiteak.

Partehartzaileek pailazoaren unibertsalak zein pertsonalak diren ezaugarriak aurkituko dituzte.

Nola Rae



Nola Raek Londresko Royal Ballet School-en egin zuen formakuntza eta Parisen Marcel Marceau-rekin. Bere pailazo lana Jango Edwards and Friends Roadshow-en hasi zen Londresen eta gero Amsterdamen jarraitu zuen. 1976an **London Mime Theatre** konpainia sortu zuen Matthew Ridout bere bikotearekin.

Momenturarte 10 bakarlan eta 5 duo sortu ditu eta bere ibilbide zabalak 68 herrialdetara eraman du. Zuzendari bezala tragediak komedia bihurtzen ditu eta Shakespeare, Strindberg, Ibsen, Dumas eta Bram Stoker bezalako egileen lanen adaptazioak egin ditu. 1990an bere Lorcaren La Casa de Bernarda Albaren bertsioak urteko lan dibertigarrienaren saria eskuratu zuen Suetzian.

Nola 1977an Joseph Seelig-ekin batera sortutako London Mime Festivalen hainbat aldiz irakatsi eta antzeztu du.