



Novedades editoriales 2026

Bellaterra Edicions

Comunicacion@bellaterra.coop

Tipos duros – bellhooks

Una crítica mordaz y compasiva sobre la masculinidad negra en Estados Unidos. La autora examina cómo el "patriarcado capitalista supremacista blanco" inflige heridas profundas en los hombres, coartando su desarrollo emocional y espiritual.

hooks argumenta que las rígidas expectativas de género y en la falta de amor propio, impiden a los hombres alcanzar una liberación plena. La obra es una llamada urgente, desde una perspectiva feminista negra, a dismantlar el patriarcado como un paso crucial hacia la sanación y la integridad comunitaria. Es un análisis complejo, desafiante e indispensable.

Contra el castigo - Gemma Ubasart

El texto plantea una provocadora defensa contra la "pulsión punitiva" que permea la sociedad, desde la educación hasta las políticas juveniles y el sistema penal. La autora argumenta que esta obsesión por la punición es cortoplacista, genera sufrimiento y está en contradicción con la evidencia científica.

Ante un preocupante "viento bélico y punitivista" actual, impulsado por el miedo, los medios sensacionalistas y el discurso de la seguridad, el libro propone una coalición garantista que promueva el garantismo republicano. Esto implica limitar el poder arbitrario del Estado (garantismo penal) y, crucialmente, construir una ciudadanía más madura mediante la fraternidad y la primacía de los derechos sociales sobre la coerción penal.

La práctica del amor – Teresa de Lauretis

En *La práctica del amor*, Teresa de Lauretis emprende una audaz relectura de la teoría psicoanalítica de Freud y Lacan para elaborar una teoría de la sexualidad lesbiana y del deseo perverso.

Lauretis se sumerge en el concepto de "perversión" para desnaturalizarlo y redefinir el deseo lésbico, que tradicionalmente ha sido borrado o patologizado por la teoría *mainstream*. A través de un análisis excéntrico, propone que la fantasía, el fetichismo y el deseo "perverso" no son desviaciones, sino elementos fundamentales que estructuran la sexualidad de las mujeres que aman a mujeres.

La obra es esencial para el pensamiento feminista y *queer*, pues no solo desafía las narrativas heteronormativas, sino que también ofrece un modelo original para entender la subjetividad y el deseo lésbico.

***Brutalidad de plataforma-* Geert Lovink**

En *Brutalidad de Plataforma*, Geert Lovink, una voz crítica clave de la cultura en red, ofrece un análisis sombrío y urgente sobre la degeneración de Internet a manos de los gigantes tecnológicos.

Lovink argumenta que las plataformas (como Facebook, Google o TikTok) han aniquilado el concepto original de "red" abierta, imponiendo una lógica de "brutalismo" que se traduce en formas de violencia digital (toxicidad, abuso, vigilancia) y un control hegemónico de Silicon Valley. Esta "brutalidad de plataforma" es la fuerza dominante que sofoca las posibilidades emancipadoras de la red.

La obra no solo diagnostica esta crisis, sino que también busca movilizar una respuesta crítica. Lovink insta a los usuarios y activistas a ir más allá de la mera frustración o el abandono digital, proponiendo una comprensión más profunda de cómo esta brutalidad afecta nuestra cultura y democracia, e impulsando alternativas para reclamar un espacio digital más ético y soberano. Es una lectura esencial para comprender el lado oscuro de la Internet contemporánea.

***El horizonte comunista –* Jodi Dean**

En *El horizonte comunista*, Jodi Dean lanza una provocadora defensa del comunismo como la única alternativa viable y necesaria al devastador capitalismo global. Lejos de verlo como una reliquia histórica, Dean lo presenta como un "horizonte" político y una "Idea" que debe ser reactivada.

La autora critica la tendencia de la izquierda a conformarse con la "democracia comunicativa" y la política de pequeños gestos, argumentando que estos enfoques simplemente apuntalan el sistema existente.

Dean se enfoca en el concepto de la "igualdad sustancial" y la necesidad de priorizar la lealtad de clase por encima de las identidades fragmentadas. La obra es un llamado radical a abandonar el pesimismo y la fragmentación posmoderna, y a restituir la visión de un futuro verdaderamente comunista como meta y como camino, desafiando a sus lectores a comprometerse con la organización política y la lucha por un mundo sin clases.

***La resurrección de China -* Frans-Paul van derPutten**

La resurrección de China ofrece una historia geopolítica concisa y accesible que traza el ascenso de China desde la Guerra del Opio (1840) hasta su actual estatus de potencia mundial. La obra se centra en cómo las relaciones con otras potencias a lo largo de 185 años han moldeado la forma en que China se ha transformado y cómo esto, a su vez, influye en su relación actual con Occidente.

El libro está estructurado cronológicamente, cubriendo períodos clave como la época de "Bajo Ataque" (1840-1842), la "Emancipación" (1925-1943), y el actual período de "Confrontación" (2008-2024). Van derPutten argumenta que la aparente modernidad del ascenso de China tiene raíces profundas en su pasado geopolítico.

Es una lectura indispensable para comprender al gigante asiático, ya que proporciona una visión amplia y legible de la compleja transformación china, esencial para comprender la dinámica global contemporánea.

***El Infierno de Marx* - William Clare Roberts**

En *El Infierno de Marx*, William Clare Roberts ofrece una lectura fresca y original de la trilogía central de Karl Marx: *El Capital* (volúmenes I, II y III). Su tesis principal es que estos textos deben interpretarse no solo como un análisis económico, sino como una crítica moral y política profundamente arraigada en la literatura clásica y moderna.

Roberts utiliza la estructura narrativa del *Infierno* de Dante como marco para interpretar la crítica de Marx. Según el autor, Marx guía al lector a través de los círculos concéntricos del mundo capitalista, donde cada círculo (desde la mercancía hasta el capital ficticio) revela una forma de vida social cada vez más alienada y brutal, mostrando el sufrimiento y la condena moral inherentes al sistema.

El libro logra humanizar y revitalizar la obra de Marx, demostrando que su crítica al capitalismo es inseparable de un profundo sentido de la justicia moral. Roberts enfatiza que la obra de Marx es una historia moral de la explotación que busca persuadir y movilizar, no solo describir. Es un trabajo crucial para aquellos interesados en las dimensiones éticas de la economía política de Marx.

***Minority Rule: Adventures in the Culture War* - Ash Sarkar**

La periodista y activista Ash Sarkar ofrece un análisis contundente y muy personal de las llamadas "guerras culturales" contemporáneas, particularmente en el contexto británico, pero con resonancia global. Lejos de ver la "guerra cultural" como una simple distracción, Sarkar argumenta que es una estrategia política deliberada y tóxica utilizada por una minoría poderosa para mantener el *statu quo* y desviar la atención de problemas socioeconómicos reales.

La autora ofrece una crítica mordaz a las élites mediáticas y políticas que se benefician de esta polarización. Desmantela narrativas sensacionalistas y muestra cómo figuras influyentes, a menudo sin una base electoral masiva, logran imponer su agenda a través del pánico moral y la fabricación de crisis culturales.

El libro es, en esencia, un llamamiento a la izquierda para que abandone la desesperación y se enfoque en la organización y la acción colectiva. Sarkar ofrece un rayo de esperanza, sugiriendo que al comprender la mecánica de la "tiranía de la minoría", los movimientos progresistas pueden elaborar una estrategia para superarla y enfocarse en la verdadera transformación. Es un antídoto vibrante y articulado contra el cinismo político.

***Feminismos enemigos* – Sofie Lewis**

En *Feminismos enemigos*, Sophie Lewis ofrece un llamamiento radical a la acción feminista que se distancia de las nociones tradicionales de sororidad y unidad superficial.

Lewis argumenta que la lucha contra el fascismo y las formas de opresión extrema exige líneas de batalla claras y un rechazo a la camaradería obligatoria entre mujeres si esta no se alinea con una política verdaderamente liberadora. Su tesis central es que el feminismo debe ser inherentemente antifascista y que, para ser efectivo, debe ser "enemigo" de las ideologías reaccionarias y de cualquier feminismo que coquettee con la derecha o el racismo.

La autora critica las tendencias dentro del feminismo que se centran en la política de identidad estrecha, instando a una visión más amplia de la solidaridad de clase y la lucha transfronteriza. Es un ensayo audaz que busca reorientar el feminismo hacia una política de confrontación y transformación radical.

***Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo* – Ernesto Laclau**

En *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*, Ernesto Laclau lleva a cabo una revisión fundamental de los conceptos de Marxismo, hegemonía y la idea misma de "revolución" en el contexto de las democracias posmodernas.

Laclau sostiene que la revolución no puede entenderse ya como una ruptura monolítica, única y total, sino como un proceso plural de transformación radical de lo social, sin un agente o sujeto histórico predeterminado (como el proletariado). Su concepto central es el de hegemonía, que se construye mediante la articulación discursiva de una cadena de demandas diversas y heterogéneas.

El libro argumenta que el fracaso de las categorías marxistas clásicas se debe a que la sociedad está constituida por un exceso de "lo social" (una contingencia inherente) que desborda cualquier explicación esencialista. La revolución, por tanto, se convierte en la radicalización de la democracia, entendida como la expansión constante de la igualdad a esferas cada vez más amplias (feminismo, ecologismo, movimientos LGBTQ+, etc.), articuladas bajo una bandera popular. Es una obra esencial para la Teoría Política Posmarxista y el estudio del populismo y la democracia radical.

***No*–Sara Ahmed**

Sara Ahmed transforma la queja en una categoría central de la teoría feminista y *queer*. Basándose en su trabajo etnográfico en entornos institucionales (como universidades), Ahmed analiza la práctica de la queja no como una mera expresión de frustración individual, sino como un acto político radical y corpóreo.

Ahmed argumenta que las instituciones están diseñadas para absorber y neutralizar la queja, forzando al quejoso a asumir la etiqueta de "molesto" o "problemático". El acto de decir "No" se convierte en una expresión solitaria que aísla al individuo. Sin embargo, al persistir, la queja se convierte en una forma de cartografiar la estructura de la injusticia y expone las fallas sistémicas que las instituciones intentan ocultar.

La obra es un manifiesto para la "negatividad" productiva, alentando a los lectores a ver el acto de quejarse como una forma de construir alianzas y de forzar a las instituciones a enfrentarse a su propia incomodidad. Ahmed reivindica el poder de la articulación del agravio como la base para la acción colectiva y la transformación.

Propaganda queer – Javier Sáez del Álamo

Propaganda queer es una compilación de textos políticamente cargada que abarca 20 años de pensamiento y activismo de Javier Sáez del Álamo. La introducción establece una tesis central: el libro es una respuesta a la "deriva queer-chic" de las últimas dos décadas, donde el concepto *queer* se ha convertido en una marca comercial burguesa despojada de sus orígenes marginales y subversivos (vinculados a activismos de los 90 como LSD o Radical Gai).

El autor reivindica la "propaganda queer" como un acto necesario de difusión radical para desestabilizar el "cistema" (sistema cis-heterosexual) y confrontar el rearme global de la LGTBIQfobia, el racismo y el capitalismo. Sáez del Álamo subraya que el activismo *queer* es una red colectiva de afectos, luchas y pasiones, dedicada a la subversión de órdenes de explotación.

Los ensayos recorren una trayectoria personal y política que aborda temas como la subcultura de los osos, el racismo antigitano, la transfobia, el psicoanálisis y la crítica a la masculinidad. El objetivo no es la asimilación ni la normalización, sino ofrecer "líneas de fuga" que demuestran que la verdadera propaganda y el adoctrinamiento continúan siendo la hegemonía heterosexual y burguesa. Es un llamado a la acción para "seguir dando pol culo" al poder.

Ontopolítica trans y Ecosistemas Anti-género–Siobhan Guerrero Mc Manus

Este libro surge como una respuesta filosófica y política urgente a la irrupción global del movimiento anti-género, que busca detener y revertir los derechos humanos de las personas trans, convirtiéndolas en un objetivo prioritario. La autora, Siobhan Guerrero Mc Manus, diagnostica cómo este movimiento (manifestado desde 2016 en México y visible en fenómenos como Bolsonaro en Brasil, Milei en Argentina y Trump en EE. UU.) ha re-legitimado la transfobia, incluso dentro de ciertos feminismos.

El objetivo central del libro es articular una propuesta transfeminista de corte ontopolítico. La Ontopolítica Trans se define como el estudio de cómo las controversias en torno a las personas trans y su derecho a la autodeterminación no son meras discusiones discursivas, sino el escenario donde la política configura activamente la "ontología" de lo humano, del sujeto, del cuerpo sexuado y de la ciudadanía. Perder estas controversias, advierte la

autora, significa perder la coherencia ontológica construida por las personas trans para hacer sus vidas habitables.

El texto se reivindica como un manifiesto transfeminista, una etiqueta adoptada por necesidad ante el cierre de espacios en ciertos feminismos. Busca impulsar alianzas transversales y desafiar el sesgo historiográfico cissexista que ha ocultado la multiplicidad de subjetividades sexogenéricas a lo largo de la historia. En última instancia, el libro no busca convencer a los antagonistas, sino proveer claridad y herramientas para dirigir el cambio hacia subjetividades futuras más libres y felices para todas, todos y todes.

***Fruta fresca, cuerpos marchitos* – Seth Holmes**

En *Fruta fresca, cuerpos marchitos*, Seth Holmes ofrece una etnografía profundamente inmersiva y conmovedora sobre las condiciones de vida y trabajo de los migrantes indígenas mixtecos que cosechan frutas en los campos de Oregón y Washington, en Estados Unidos.

Holmes, un médico y antropólogo, adopta un método de antropología de inmersión total al unirse a los trabajadores en su viaje migratorio, cruzar la frontera ilegalmente con ellos y vivir y trabajar codo a codo en los campamentos y campos agrícolas. Su objetivo es exponer y dismantelar la "jerarquía social" que subyace a la producción de alimentos en el primer mundo.

El libro argumenta de manera contundente que la enfermedad y el dolor físico de estos trabajadores no son accidentes biológicos, sino el resultado directo de la desigualdad estructural, el racismo y la precariedad económica. La jerarquía social —que sitúa a los migrantes indígenas en la base— se manifiesta en sus cuerpos rotos, dolores crónicos y el acceso diferencial a la atención médica. Holmes ofrece una crítica mordaz al sistema que depende de la invisibilidad y el sufrimiento de los más vulnerables para proveer de "fruta fresca" a los consumidores.

+ [Directorio de datos de autoras organizados por temáticas](#)

(se actualiza regularmente)